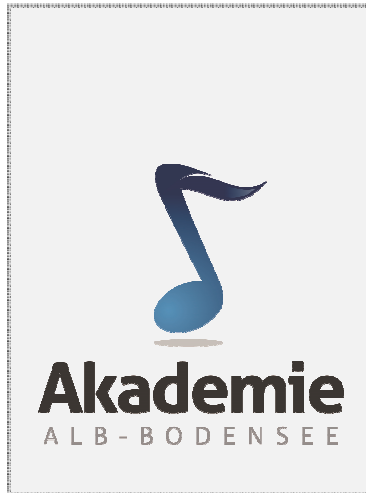


KÖRPER und KLAVIER

- ein Zusammenspiel -

1. Internationaler workshop



Haus der Musik (direkt neben der Martinskirche)

88605 Meßkirch

6. – 7. September 2014

mit

Henriette Gärtner

www.henriette-gaertner.com

Der Kurs richtet sich an:

- fortgeschrittene Schüler
- Studenten
- Klavierlehrer
- Pianisten

Der Flyer zum download / to download the flyer:

www.henriette-gaertner.com/seminar

Kursbeschreibung

Die **Interpretation** und die **Gesundheit der Musiker** sollen im Gleichgewicht stehen, denn nur ein gesunder Körper kann einem Musiker die Basis bieten, welche er braucht, um ein Leben lang Höchstleistungen auf dem Klavier hervorzubringen.

Die Teilnehmer werden ausdrücklich darum gebeten, eigene oder fremde Erfahrungen mit psychischen und körperlichen Problemen des beruflichen Musizierens anzusprechen, z.B. Spielprobleme oder das Üben von schwierigen Passagen. Der **Praxisbezug** steht im Vordergrund!

Der **Erfahrungsaustausch** ist Teil des Kurses und auf Basis der vorhandenen Fragen und Probleme wird der Kursverlauf gestaltet. Privatstunden sind nach Vereinbarung möglich.

Der Kurs soll über das **künstlerische Klavierspiel** hinausgehen und auch die Gesundheit der MusikerInnen beleuchten. Dazu zählt z.B. das Optimieren von Übprozessen und das Sensibilisieren des Bewusstseins, wozu Aspekte wie Körperwahrnehmung, Körperhaltung, Atmung sowie Muskelspannung und –entspannung beim Klavierspiel von großer Bedeutung sind. Diese sollen durch die **speziellen Körperübungen**, die im Kurs angeboten werden, bewusst gemacht und somit die Prävention unterstrichen werden (Musikphysiologie).

Dabei ist der Zusammenhang von Klang und den Spielbewegungen sowie die Schulung des „inneren Ohrs“ wichtig. Das **Hören führt die Bewegung** und ein voller, warmer Klang (sei es im *piano* oder *forte*) korreliert mit einer mühelosen, aber effektiven Bewegung.

Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Schüler, Studenten, Klavierlehrer und Pianisten.

Henriette Gärtner

zur Person:

- kann auf eine umfassende internationale 30-jährige Konzerttätigkeit zurückblicken
- genießt auf internationalem Parkett höchstes Renommée
- Produktionen mehrerer CDs und DVDs, diverse Auftritte in Fernsehen und Rundfunk
- Absolventin der *Accademia Pianistica Incontri col Maestro*, Imola /Italien (studierte bei Leonid Margarius, selbst Schüler von Regina Horowitz)
- Jurorin bei Wettbewerben
- Vorstandsmitglied der Leschetizky-Gesellschaft Deutschland
- Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin
- intensive Beschäftigung mit der Belastung und Beanspruchung von Konzertpianisten
- genoss eine klassische Ballettausbildung
- war erfolgreiche Sportlerin (5-fache Deutsche Meisterin und Finalistin bei der WM im Twirling-Sport); ist Trainerin im Kunstturnen der Frauen
- promovierte an der Universität Konstanz mit ‚summa cum laude‘ (Dr. rer. nat.) im Bereich der Bewegungsphysiologie über das Thema *„Über den Zusammenhang von Klang, Kraft und Kinematik beim Klavierspiel – aufgezeigt an Werken aus der Klavierliteratur“*
- Auszeichnung mit dem für Innovation stehenden Award of Art in Science beim ESM 2014 in Boston-Cambridge (USA)



Ihr Credo: „Die Menschen sollen bereicherter nach Hause gehen, mehr in ihrem Herzen zu bewegen haben als vor dem Konzert.“
„Der Körper ist unser erstes Instrument.“

Anmeldung
registration

schriftlich bis 01. September 2014 (per Post oder mail)
in writing, by *01 September 2014 (per post or email)*

via Post Dr. Henriette Gärtner
Robert-Koch-Strasse 11/1
D- 78549 Spaichingen
via mail henriette.gaertner@gmx.de

Die Anmeldung wird verbindlich nach Eingang der Anmeldegebühr von 50 Euro auf das Konto 212 838 06 bei der Kreissparkasse Tuttlingen, BLZ 643 500 70
IBAN: DE41643500700021283806
SWIFT-BIC: SOLADES1TUT

Da maximal 8 TeilnehmerInnen berücksichtigt werden können, gilt die Reihenfolge der Anmeldungen.

Since a maximum of 8 participants can take part actively, acceptance will be on a first come first served basis.

Anmeldung

Die Anmeldung ist nur gültig, wenn eine Kopie des Zahlungsbeleges der Anmeldegebühr von 50 Euro an der Kreissparkasse Tuttlingen, Konto Nr. 212 838 06, BLZ 643 500 70 (mit dem Vermerk „Körper und Klavier“ beigelegt ist.
(IBAN: DE41643500700021283806, SWIFT-BIC: SOLADES1TUT)

Registration form

The registration form is only valid if accompanied by a copy of the payment confirmation for the bank transfer of the 50 Euro registration fee to account no. 212 838 06 at the Kreissparkasse Tuttlingen, bank code number (BLZ) 643 500 70, with reference to "Body and Piano". (IBAN: DE41643500700021283806, SWIFT-BIC: SOLADES1TUT)

Zahlung der Kursgebühr

Sie ist zu Kursbeginn am 6. September 2014 von 9.00 - 9.30 Uhr an der Tageskasse in bar zu leisten. Zahlungen mit Scheck oder Kreditkarte sind nicht möglich.

Payment of the course fee

*The course fee is to be paid cash at the door of the course on 6 September 2014 from 9.00 – 9.30 a.m. Payment by check or credit card is **not** possible.*

Der Flyer zum download / to download the flyer:

www.henriette-gaertner.com

Übmöglichkeit ist vorhanden.

Practice facilities are available for participants by arrangement.

Die Teilnehmer bekommen nach dem Kurs ein **Zertifikat über die Teilnahme.**

At the conclusion of the course, participants will receive a certificate of participation.

Veranstalterin	Henriette Gärtner
Ort	Akademie Alb-Bodensee (Haus für Musik) Direkt neben der Martinskirche, 88605 Meßkirch
Kurstage <i>course days</i>	6. und 7. September 2014 (Samstag/Sonntag)
Einschreibung <i>Enrollment</i>	Samstag, 06. September 2014: 9.00 – 9.30Uhr
Kurseinführung <i>introduction</i>	Samstag, 06. September 2014: 9.30 – 10 Uhr
Kurszeiten <i>course time</i>	10 bis 13 Uhr und 14.30 bis 18 Uhr
Vortrag <i>presentation</i>	Samstag, 6. September 2014 in der Akademie, 19Uhr (Thema: <i>Klang, Kraft und Kinematik beim Klavierspiel</i>)
Anmeldegebühr <i>registration fee</i>	50 Euro für aktive und passive Teilnahme (wird bei Rücktritt nicht erstattet)
Kursgebühr inkl. Anmeldegebühr <i>course fee</i>	150 Euro für aktive Teilnahme 120 Euro für passive Teilnahme
Tageskarten <i>day tickets</i>	70 Euro pro Tag / 40 Euro halber Tag (an der Tageskasse) Es ist nur passive Teilnahme möglich. Die Anmeldegebühr entfällt
Körperübungen <i>physical exercises</i>	die Übungen sind elementarer Teil des Kurses
	Bitte bequeme Kleidung und Socken mitbringen! <i>Comfortable clothes and socks please!</i>
Privatstunden <i>private lessons</i>	nach Vereinbarung
Unterrichtssprache <i>language of the lessons</i>	deutsch, englisch, italienisch, französisch <i>german, english, italian, french</i>

Kontakt und Info

Dr. Henriette Gärtner
Robert-Koch-Strasse 11/1
D- 78549 Spaichingen
Tel. +49 (0) 1 72 /72 77 94 5
henriette.gaertner@gmx.de
www.henriette-gaertner.com

Anmeldung / application form

bis / by 01. September 2014

schicken an / send to (post or mail):

Dr. Henriette Gärtner, Robert-Koch-Strasse 11/1, D- 78549 Spaichingen,
Tel. 0172.7277945
mail: henriette.gaertner@gmx.de

**1. Internationaler workshop
KÖRPER und KLAVIER**

Henriette Gärtner

6.-7. September 2014

Akademie Alb-Bodensee

Haus der Musik (direkt neben der Martinskirche), 88605 Meßkirch

Name / name:

Vorname / first name:

Straße, Hausnummer / street, number:

Postleitzahl, Stadt / postal code, town:

Land / state:

Telefon / phone:

E-mail:

Teilnahme / participation: aktiv passiv

Alter / age: Nationalität / nationality:

In Ausbildung bei Lehrer / teacher:

Vorbereitete Werke / prepared works:

.....
.....
.....
.....

Bemerkung / remarks:

.....

.....

Datum, Unterschrift / date, signature: